

# **IL SISTINA e TITANUS**

*presentano*

Uno spettacolo di **Massimo Ranieri**

## **POVERI MA BELLI II MUSICAL**

*Un'idea di Pietro Garinei e Guido Lombardo*

*musiche e liriche di **Gianni Togni***

*Testo di **Massimiliano Bruno, Edoardo Falcone***

*coreografie di **Franco Miseria** - scene di **Marco Calzavara***

*costumi di **Giovanni Ciacci**. - disegno luci **Maurizio Fabretti***

*con (in ordine alfabetico)*

**Antonello**

**Emy**

**Michele**

**Angiolillo**

**Bergamo**

**Carfora**

e con

**Francesca Colapietro \* Samantha Fantauzzi**

**Rhuna Barduagni**

**Fabrizio Paganini**

**Valter Palamenga**

**Maurizio Semeraro**

### **Il Balletto**

*Daniele Arceri – Samuele Cavallo - Valentina Catania - Roberto D'Urso  
Davide Marrone - Matteo Pastore - Daniela Rapisarda - Donatella Sgobba  
Azzurra Tassa - Nello Torlo - Eliana Tumminelli*

*Dalla regia originale di **Massimo Ranieri***

*Rimessa in scena da **Roberto Bani***

*Lo spettacolo è dedicato a **Pietro Garinei, Goffredo Lombardo e Dino Risi**  
Arrangiamenti musicali: **Pasquale Maria Morgante** con la collaborazione di: **Alessandro Russo e Gianni Togni**  
Produzione musicale e progetto audio: **Gianni Togni (per Acquarello S.r.l.)***

Torna anche quest'anno in scena il musical "Poveri Ma Belli". Dopo il successo della passata stagione Il Sistina e la Titanus ripropongono lo spettacolo firmato da Massimo Ranieri con le musiche di Gianni Togni ed ispirato al film diretto negli anni 50 da Dino Risi.

# POVERI MA BELLII II MUSICAL

Protagonisti sono: **Emy Bergamo**, attrice che ha al suo attivo partecipazioni a fiction come Vita da Paparazzo e Un ciclone in famiglia oltre a trasmissioni di varietà e spettacoli teatrali. E poi

**Antonello Angiolillo** nei panni di Salvatore e **Michele Carfora** in quelli di Romolo. Due interpreti che il pubblico teatrale conosce bene per le loro partecipazioni a musical di successo in scena in queste ultime stagioni. Troviamo poi Samantha Fantauzzi (Marisa), Francesca Colapietro (Annamaria), Fabrizio Paganini (Ugo), Maurizio Semeraro (Leonetto), Valter Palamenga (il regista) e Rhuna Barduagni (Silvana). Con loro un gruppo di 12 solisti e soliste.

La regia è quella di **Massimo Ranieri** rimessa in scena da Roberto Bani mentre Massimiliano Bruno ed Edoardo Falcone firmano il testo, Gianni Togni le musiche e le liriche, Franco Miseria le coreografie, Marco Calzavara le scene, Giovanni Ciacci i costumi e Maurizio Fabretti le luci.

Un classico del cinema italiano, entrato di diritto nel nostro immaginario collettivo, è finalmente un musical internazionale. Più di 230 costumi e un grande allestimento scenografico, per ritrarre una Roma vitale e autentica che non c'è più. Le musiche di Gianni Togni, 34 brani e 24 canzoni, grazie ad un mix di richiami alle melodie di allora fanno rivivere la spensieratezza e la freschezza degli anni '50. Uno spettacolo, specchio di un'Italia spensierata e intraprendente, più povera ma sicuramente più romantica. Una storia fatta di sentimenti puri e genuini, non mistificati come sono ai giorni nostri, che non mancherà di far appassionare il pubblico italiano.

## Note degli autori

Si può trasformare un classico del cinema italiano degli anni '50 in un musical internazionale?

Questa è la grande scommessa del Teatro Sistina, che ha deciso di affidare la regia ad un artista poliedrico come Massimo Ranieri, che si è avvalso della collaborazione dell'amico e musicista Gianni Togni.

Liberalmente ispirato all'omonimo film di Dino Risi, "Poveri ma belli" si svolge in uno dei più antichi rioni di Roma, nel cuore pulsante di Piazza Navona, dove vivono Romolo e Salvatore.

I due amici lavorano in uno stabilimento balneare sul Tevere: il primo come barman, l'altro come bagnino; ma la loro principale occupazione sono le donne. Tutto questo con grande dispiacere delle sorelle minori: Annamaria e Marisa, entrambe follemente innamorate del fratello dell'altra; un amore sofferto che non è stato mai rivelato, e che rappresenta l'argomento principale delle loro quotidiane chiacchiere al balcone. Ma Romolo e Salvatore non hanno certo tempo da perdere con le fantasie di due "bambine", anche perché hanno appena conosciuto Giovanna, una ragazza splendida e affascinante che lavora nel negozio di Leonetto, sarto burbero ma dal cuore d'oro. Giovanna, appena arrivata in città per dimenticare il suo ex fidanzato Ugo, si troverà a dover scegliere tra i due amici, pronti ad ingaggiare una lotta senza quartiere per conquistare il cuore della bella sartina. Chi avrà la meglio tra i due? Agli spettatori "l'ardua sentenza"...

**POVERI  
MA BELLII  
II MUSICAL**

*“Portare in scena questa commedia musicale è impresa abbastanza ardua. Soprattutto per chi, come me, si accinge a doverlo dirigere seduto nella platea di quello che è il teatro più famoso in Italia (e, forse, in Europa) proprio per questo genere di spettacolo. L'intento è quello di proporre al pubblico una storia fatta di sentimenti puri, veri, genuini non contaminati e mistificati come sono ai nostri giorni.*

*Uno spettacolo fatto di attori, di musica, di balletti, di scenografie e di costumi. Tutte facce della stessa medaglia e tutte importanti allo stesso modo”.*

**Massimo Ranieri**

## **Personaggi e Interpreti**

<i>Salvatore</i>	<b>Antonello Angiolillo</b>
<i>Giovanna</i>	<b>Emy Bergamo</b>
<i>Romolo</i>	<b>Michele Carfora</b>
<i>Annamaria</i>	<b>Francesca Colapietro</b>
<i>Marisa</i>	<b>Samantha Fantauzzi</b>
<i>Ugo</i>	<b>Fabrizio Paganini</b>
<i>Leonetto</i>	<b>Maurizio Semeraro</b>
<i>Regista</i>	<b>Valter Palamenga</b>

**POVERI  
MA  
BELLI  
II MUSICAL**

*La storia si svolge a Roma.*

*Partecipano alla vicenda, in ruoli diversi, i solisti e le soliste*

# POVERI MA BELLI II MUSICAL

## ANTONELLO ANGIOLILLO

Antonello è Teatino, quindi Abruzzese. Ha studiato danza classica all'Accademia Nazionale di Roma, danza moderna, canto, recitazione e tip tap in Italia e a New York. Curioso e attivo, non sa stare con le mani in mano: è karateka, arciere, tiratore, sub e climber; suona il pianoforte e la chitarra. Debuta nel musical sotto la direzione di Saverio Marconi che lo sceglie per interpretare "Paul" nella prima edizione italiana di "A CHORUS LINE". Nella stagione seguente è ad Amburgo dove prende parte al musical "CATS". Torna in Italia per "Sogni senza rete" con Proietti. Finalmente, il "fortunato" incontro con il Sistina dove è diretto da Pietro Garinei in "Ma per fortuna c'è la musica" con J. Dorelli, e in "Bobbi sa tutto" con Dorelli e Loretta Goggi. Per sei anni è nel cast fisso della trasmissione TV di Paolo Limiti, grazie alla quale riscuote un grande successo personale. Lo si può ascoltare, a seguito di ciò, all'interno della collana musicale De Agostini "Canzone, Amore mio!", diretta sempre da Paolo Limiti. Torna in teatro, nel 2000, protagonista di "Francesco: il musical", lo spettacolo sulla vita del Santo. Per questa interpretazione vince il premio "Massimini" come miglior giovane attore protagonista di musicals. A settembre del 2002 è protagonista della prima edizione di "Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in technicolor" con la regia di Claudio Insegno. Nella stagione 2003/04 è in tournée (come co-protagonista e co-autore insieme a Laura Ruocco, Sabrina Marciano e Fabrizio Paganini: "il quartetto G") con lo spettacolo "Tutto fa... BrodWay" prodotto dal Sistina. A settembre 2003 interpreta "Bobby", protagonista di "Company", un musical di Stephen Sondheim, con la regia di Massimiliano Farau. Nell'estate 2004 è "Leopoldo" in "Al Cavallino Bianco", al festival dell'Operetta di Trieste, con Daniela Mazzuccato e la regia di Gino Landi. Nel 2004/05 è co-protagonista del musical "Metropolis", ispirato al film di Fritz Lang, con Lucia Poli e la regia di Ivan Stefanutti. Nella stagione 2005/06 torna ad interpretare "Joseph" in "Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in technicolor" al fianco di Rossana Casale. Infine, nel febbraio del 2006, un musical sui fumetti con "Lupo Alberto" dal titolo "In bocca al Lupo", interpretato insieme al Quartetto G.. Oggi è "Salvatore" nel musical "Poveri ma Belli".

## EMY BERGAMO

Nata a Roma, Emy Bergamo, nel 2001 vince il concorso canoro *Voci per la provincia* e all'anno successivo arriva prima alla manifestazione *Roma Canta Lucio*. Partecipa come protagonista femminile accanto ad Oreste Lionello nella commedia musicale, *Roma*, per la regia di Fabio Luigi Lionello. Nella trasmissione serale, *E io pago*, è seconda donna e partecipa al film *Vita da paparazzo* sempre per la regia di Pierfrancesco Pingitore. E' nella fiction mediaset *Un ciclone in famiglia 4* di Carlo Vanzina, recita nel cortometraggio *Taglia Corto* di Pierfrancesco Campanella e partecipa al film *L'allenatore nel pallone 2* di Sergio Martino. In teatro, di recente, è con lo spettacolo teatrale *Vieni avanti cretino* con Pino Insegno per la regia Pierfrancesco Pingitore, riproposto in televisione e trasmesso in prima serata su rete 4. Collabora per una realizzazione discografica con il maestro Vince Tempera e partecipa come ospiti in vari programmi televisivi.

## MICHELE CARFORA

Cantante, ballerino, attore inizia la sua carriera teatrale nel 1991 interpretando Alan de Luca nel musical *A chorus line* per la regia di Saverio Marconi. Nel 1992 -93 è impegnato nelle recite di *Cats* nel cast tedesco di Amburgo e in quello americano di Broadway. Nell'anno successivo recita con Lino Banfi in *Arcolabeno* di Gino Landi. Dal 1994 al 95 è Riff in *West side story* per la regia di Saverio Marconi che lo dirigerà anche in *Grease* nel ruolo Kenickie al fianco di Lorella Cuccarini e Gianpiero Ingrassia. La sua formazione continua con *Tommy*, *Rent* e *Beatrice ed Isidoro*. Nel 2001 torna a recitare nel musical *Grease* questa volta come protagonista nel ruolo di Danny Zucco. Nel 2004 lavora nuovamente con Saverio Marconi in *Sette spose per sette fratelli* dove interpreta Adamo. Successivamente con altri due musical *Narciso e Boccadoro* e *Time for dirty dancing*. Nel 2008 con la compagnia della Quarta interpreta *Othello opera rock* nel ruolo di Otello.

Vincitore del premio *impta* e del premio *Roma è arte* è stato premiato in Campidoglio con l'*Oscar europeo dei giovani* come migliore artista di musical. Nella sua carriera ha recitato in diverse fiction: in *Lui e lei*, *Cercasi lavoro*, *Don Matteo 5*, *Ricomincio da me e lo Zio D'America*. Ora impegnato nella commedia musicale *Poveri ma belli* nel ruolo di Romolo

## FRANCESCA COLAPIETRO

Nata a Napoli, si diploma in Tecnica Accademica Contemporanea e Passo a Due presso L'Accademia Napoletana di Danza Lyceum di Mara Fusco.

Dal 2002 al 2003 è prima ballerina per la Compagnia di Movimento Danza di Napoli con cui porta in scena gli spettacoli *Sinfonia in C*, *Agon* e *The Girl*.

Nella stagione 2003- 2004 collabora per vari allestimenti del Palaeden di Napoli, diretti da Ciro Caravano. Nel 2005 il debutto nel musical, prima è in *Una volta nella vita* firmato da Bruno Lauzi e Gianfranco Reverberi, poi in *Tegole e fregole*, commedia musicale di Silvestro Longo, Salvatore Iovine, Marco Lapi. Nella stagione 2005-2006 è protagonista e co-protagonista in vari allestimenti per la Compagnia delle Stelle presso il Teatro Sistina. Negli ultimi anni è stata protagonista nel musical diretto da Salvatore Vivinetto *Winx power show* e ha partecipato, nel ruolo di Frenchy, alla nuova edizione di *Grease* per la regia di Federico Bellone.

Oggi è Annamaria nella commedia musicale *Poveri ma belli* insieme a Bianca Guaccero, Antonello Angiolillo e Michele Carfora.

# POVERI MA BELLI II MUSICAL

## SAMANTHA FANTAUZZI

Ha frequentato corsi di recitazione con diversi insegnanti come Francesca De Sapio, Patrick Rossi Gastaldi, Fioretta Mari, Rosario Galli e Sofia Amendolea.

Per quanto riguarda il canto ha preso lezione con i maestri: Peppe Vessicchio, Luca Pitteri e Michele Fischietti.

Per la danza ha frequentato le lezioni di danza classica con: Simona Crivellone e Simona Retrosi, ha fatto uno stage di danza classica con Rossella Hightower presso il centro di danza di R. Hightower di Cannes, ha frequentato i corsi di danza contemporanea con: Caterina Figaia, Laura Martorana, Gabriella Borni e Claudio Marangone, le lezioni di danza jazz con: Steve La Chance, Rita Pivano, Lilia Retrosi e Alfonso Paganini, e le lezioni di danza hip hop con Garrison.

Nel Teatro, nell'estate del 2009 è nel cast della commedia musicale patrocinata dal comune di Roma "Roma se nasce" con Antonio Giuliani.

Tra il 2008 e il 2009 è nel musical "Portami tante rose.it" regia Marco Mattolini. Produzione Giacaranda di Maurizio Costanzo.

Nel 2008 la ritroviamo in "Cameo" video per commedia "olio"-regia Marco Calvani.

Nel 2007/2008 è protagonista nel musical "A un passo dal sogno"-regia di Marco Mattolini. Produzione Giacaranda di Maurizio Costanzo.

Tra il 2004 e il 2006 è sempre protagonista in "FOOTLOOSE"- regia di Christopher Malcolm e Patrick Rossi Gastaldi.

Produzione: Fascino PGT srl - Première srl.

Nel 2001 è prima ballerina in "QUATTROTTO E LA DODICESIMA NOTTE" - regia e coreografie di Giampaolo Roncarati e Caterina Figaia.

Nello stesso anno è anche protagonista nel musical "RINVIATO IN DATA DA DESTINARSI" - regia di Massimiliano Ottolini e coreografie di Lilia Retrosi.

Nel 2000 balla in "TENDENZE" - coreografie di Giampaolo Roncarati.

Nel 1999 è tra i ballerini di Progetto GESAMTKUSTAMVERK di Musica - Danza - Parola, regia di Tommaso Mattei e coreografie di Claudio Marangone, prima ballerina nel balletto "SACRED AND VIOLET" - coreografie di Giampaolo Roncarati e Caterina Figaia e protagonista nel musical "IL MURO" - regia di Rosario Galli.

Per la televisione nel 2009 è nel cast di una sitcom per sky "Collcenter" Televisione di Marco Mattolini.

Nel 2007 è protagonista di puntata fiction rai "gente di mare" e ha un piccolo ruolo in "Come tu mi vuoi"-regia Volfango De Biasi.

Tra il 2003 e il 2004 partecipa ad "AMICI" di Maria De Filippi conduzione di Maria De Filippi - CANALE 5, produzione: Fascino P.G.T. srl

Nel 2002/2003 è ballerina in "CHIAMBRETTI C'E'" conduzione di Piero Chiambretti - regia di Boncompagni - RAI Due.

Nel 2002 balla nel video musicale del gruppo "RADICE NEL CEMENTO" - MTV.

Tra il 2002 e il 2009 ha fatto diverse pubblicità televisive personaggio gioco nintendo (2009), spot televisivo "agenda Comix" (2008), campagna pubblicitaria fotografica "Fragolita" (2008), campagna pubblicitaria fotografica "Bulli e Pupe abbigliamento" (2007), spot sulla sicurezza stradale per la Regione Lazio (2007), campagna pubblicitaria "TIM" (2002), campagna pubblicitaria "AVANT" (2002).

## **FABRIZIO PAGANINI**

Forma le sue basi di danza classica al Teatro Dell'Opera di Roma, già da allievo prende parte a diverse produzioni dello stesso, la più importante Bergh Crystal come primo ballerino junior e continua a lavorarci negli anni a seguire come professionista negli spettacoli: Marco Spada, Giulietta e Romeo, Spartacus e Aida. È scritturato dal San Carlo di Napoli per la Cenerentola e dal Teatro Rendano nel ruolo di primo ballerino nella Vedova Allegra. È intervenuto al Festival dei Due Mondi di Spoleto nell'opera il Goya. Continua le sue esperienze teatrali ballando per il Nuovo balletto di Roma e l'Euroballetto eseguendo coreografie di Vittorio Biagi. Prende parte a nove diversi Musicals: Un Americano a Parigi, Rinaldo in Campo, Aggiungi un Posto a Tavola, Bobbi sa Tutto, A Chorus Line, Dance, I Figli della Lupa, Sette Spose per Sette Fratelli e Grease. È nel cast di diverse trasmissioni televisive: Illusione, Dudu Dudu, Partita Doppia, La Corrida, Biciclette e raggi di Luna, due edizioni di Gelato al Limone, Fantastico 97. È inoltre ospite in diverse trasmissioni televisive assieme ai fratelli Augusto, Alfonso e Raffaele Paganini con i quali partecipa all'evento teatrale della riunione di famiglia nello spettacolo: I Quattro Magnifici Quattro. Fa inoltre parte di un quartetto vocale: i 4G nome scelto in onore di Pietro Garinei, il quale li produrrà nella stagione 2002/2003 nel Musical Tutto Fa... Broadway. Con la compagnia ArtisticaMente produce e interpreta il musical In Bocca al Lupo dove, oltre a ballare e a cantare, cura la maggior parte delle coreografie. Fonda la scuola Centro Studi Danza Paganini dove insegna attivamente le diverse discipline: danza, canto e recitazione, ed è ora Ugo nella commedia Poveri ma Belli

## **MAURIZIO SEMERARO**

Maurizio Semeraro nasce a Taranto il 27 settembre del 1983. Dopo il liceo si trasferisce a Bari dove inizia a studiare canto, recitazione e movimento scenico nell'accademia "Unika" di Bari. Nel 2004 viene scelto per interpretare Estragone in "Aspettando Godot" di Samuel Beckett per la regia di Clarizio di Ciaula con il quale poi metterà in scena anche il Musical "Chiara di Dio" e lo spettacolo "Viaggio nel teatro". Nel 2006 viene scelto per il ruolo del "Barbone" in "Eleven" musical originale della compagnia "Mente Locale" di Andria per la regia di Michele Santeramo. Nello stesso anno è Geppetto nella rivisitazione del musical dei Pooh "Pinocchio" per la regia di Valeria Angeloro. Nel 2007 fa parte del cast di "Actor Dei" opera musicale sulla vita di padre pio, regia di Giulio Costa e a Settembre dello stesso anno è "Frate Arlotto" nell'opera musical di Riz Ortolani: "Il principe della Gioventù" che debutta al gran teatro "La Fenice" di Venezia con la regia di Pier Luigi Pizzi. Nel 2008 è Mastro Giacomo ne "L'Avaro" di Moliere con Carlo Croccolo, regia di Maurizio Annesi. Ora è Leonetto in Poveri ma Belli.

## **WALTER PALAMENGA**

Walter Palamenga dopo essersi diplomato presso la Royal Academy di Londra, aver studiato canto al conservatorio di Venezia e studiato recitazione presso la scuola di recitazione Ribalte diretta da Enzo Garinei, nel 2000 inizia la sua carriera teatrale debuttando in "Gli Anni del Giubileo" per la regia di Mazzella. In seguito ha recitato in "Il Grande Campione" per la regia di Patroni Griffi con Massimo Ranieri, ha preso parte a "Fame, il musical". Nel 2005 ha recitato in "Antigone" ed in "Io Isidora" sempre per la regia di Irene Papis. Nella passata stagione ha partecipato al musical "Profondo rosso" per la regia di Calindri. Nel 2000 ha interpretato una parte in "Distretto di polizia" per la regia di Renato De Maria, nel 2003 ha preso parte a "Vento di ponente" per la regia di Gianni Lepre e nel 2004 ha recitato in "Nebbie e delitti" per la regia Riccardo Donna.

## Gli autori:

**POVERI  
MA  
BELLI  
II MUSICAL**

### MASSIMO RANIERI

Il suo vero nome Giovanni Calone,, è uno dei personaggi sicuramente più amati e conosciuti dal pubblico. Definirlo è impossibile: è cantante, attore e conduttore televisivo, regista.

Quarto di otto figli, cresce nel rione Pallonetto del borgo di Santa Lucia, zona popolare dell'elegante quartiere napoletano di Chiaia. Già da piccolo si guadagna da vivere facendo svariati lavori (garzone, fattorino, ragazzo di bottega, commesso e cantante nelle cerimonie). Nel 1964 viene notato da Gianni Aterrano, il quale, consapevole del suo talento, lo fa diventare spalla di Sergio Bruni e lo fa partire per gli Stati Uniti con il nome d'arte di "Gianni Rock". Con quel nome si esibirà per la prima volta in palcoscenico all' *Academy* di Brooklyn.

Numerosissima la sua produzione discografica e i suoi concerti, l'ultimo dei quali "Canto perché non so nuotare... da 40 anni" ha percorso trionfalmente per tre anni tutta l'Italia facendo registrare oltre 200 date con sempre il tutto esaurito.

Altrettanto importanti le sue conduzioni televisive e le interpretazioni di fiction e film tv.

Nel 1975 l'esordio teatrale avviene con *Napoli chi resta e chi parte* di Raffaele Viviani con la regia di Giuseppe Patroni Griffi. Il festival di Spoleto ne decreta subito il successo, così che nello stesso anno e sempre con Patroni Griffi realizza la pièce teatrale *In memoria di una signora amica*.

Nel 1977 recita nel *Walzer dei cani*. L'anno successivo si dedica interamente al teatro unendosi prima con la "Nuova compagnia dei giovani" di Valli e Lullo portando in scena *La dodicesima notte... o quel che volete* e *Il malato immaginario*.

Nel 1980 ottiene grandi soddisfazioni in tutta Europa con *L'anima buona di Sezuan* di Brecht per la regia di Giorgio Strehler.

Nel 1984 l'incontro con il direttore del Teatro di Roma Maurizio Scaparro lo porterà alla realizzazione dello spettacolo teatrale *Varietà* che rievoca i fasti dell'avanspettacolo. Diventa funambolo e giocoliere in *Barnum* con al fianco l'amica Ottavia Piccolo

Nel 1985 sempre per la regia di Scaparro interpreta il *Pulcinella* di Manlio Santanelli, spettacolo che riproporrà anche nel 1991.

Nel 1987 reinterpreta la commedia musicale di Garinei e Giovannini che fu di Domenico Modugno *Rinaldo in campo*

1991 torna a lavorare con di Maurizio Scaparro e propone *Liolà*, nel 1992 porta nei teatri *Cantata di Natale* insieme a Lina Sastri.

Nel 1993 prende parte a *Teatro Excelsior* e nel 1994 a *L'isola degli schiavi* di Marivaux.

Nel 1996 ancora per la regia di Scaparro porta in scena *Le mille e una notte*.

Nel 1998 racconta la storia d'amore di Greta Garbo in *Hollywood-Ritratto di un divo*.

Nel 2000 ancora sulle scene con il ritratto del pugile Marcel Cerdan ne *Il grande campione*.

Nel 2001 *Oggi o Dimane*, concerto spettacolo con classici napoletani.

Nel 2003 con l'uscita del cd *Nun è Acqua Replica* il successo dell'anno precedente con una serie di concerti. Sempre nello stesso anno cura la messa in scena dello spettacolo *I pagliacci e cavalleria rusticana*

Nel 2005 "Accussi Grande" è il titolo dell'ultimo cd che chiude la trilogia dei cd di classici napoletani e dello spettacolo teatrale e che segna il suo ritorno sulle scene dopo un periodo difficile dovuto a gravi problemi di salute, brillantemente superati.

Nel 2006 cura la regia dell'opera lirica *La traviata*

Nel 2007 recita in *Pierino e il lupo. Tutte donne tranne me* è il titolo del concerto che porta Ranieri, in tutti i teatri in Italia. È Sempre dello stesso anno l'ultima fatica teatrale in giro per i teatri italiani: *Canto perché non so nuotare...da 40 anni*.

Nel 2008, oggi, la regia della commedia musicale *Poveri ma belli prodotta* dal Sistina e dalla Titanus

### GIANNI TOGNI

è nato a Roma ; da giovanissimo impara a suonare la chitarra e il pianoforte e nel 1974 inizia ad esibirsi al Folkstudio di Roma. Nel 1975 incide il suo primo album 'In una simile circostanza', nato con la collaborazione Bruno Biriaco, Carlo Siliotto e Maurizio Giammarco tra gli altri. Dopo tre anni in giro per l'Italia, Canada e USA come supporter dei Pooh, nel 1980 arriva il successo inaspettato e travolgente sia con il singolo 'Luna' che con l'album relativo. Da quel momento, e per quasi tutti gli anni '80, è un susseguirsi di dischi che puntualmente raggiungono i vertici delle classifiche.

Singoli come 'Semplice', 'Giulia' e 'Vivi' si impongono un po' ovunque e vengono anche tradotti in inglese, mentre 'Per noi innamorati', nella versione spagnola intitolata vende oltre i 2 milioni di copie in molti paesi del Sud America. La fama si estende fino in Giappone con conseguente tournée che si concluderà con una indimenticabile serata al Budokan di Tokyo. Nel 1988 compone 'Bersaglio mobile'. L'intelaiatura musicale è pensata per essere supportata da musicisti di diverse estrazioni. E così arrivano Manu Katché, Pino Palladino, Mel Collins, che, insieme a grandi strumentisti italiani, fanno nascere un disco intenso, innovativo e coraggioso.

Gli anni '90 cominciano con il cd di inediti 'Singoli'. Realizza dischi di giovani artisti e si avvicina al teatro scrivendo le musiche di quello che diventerà il primo musical sinfonico italiano:

'Hollywood: ritratto di un divo', un grande successo di critica e di pubblico con tre anni consecutivi di repliche. Sempre per Massimo Ranieri scrive e produce nel '97 il disco 'Canzoni in corso', che contiene il brano 'Ti parlerò d'amore' con cui il cantante-attore partecipa al Festival di San Remo. Nel 1996 pubblica un cd antologico, con due canzoni inedite, dal titolo 'Cari amori miei' che ottiene il disco d'oro. Nel 1997 esce 'Ho bisogno di parlare', con 11 brani inediti. Continua a dedicarsi alla musica sinfonica: compone, la sigla e i commenti sonori della trasmissione su Madre Teresa di Calcutta e realizza particolari arrangiamenti musicali per diverse produzioni televisive, lavorando con Ute Lemper, Gilbert Beaud, Katia Ricciarelli. Nel 2001 il Teatro Stabile di Stoccolma, lo Stadsteatern, gli commissiona le musiche e la direzione artistica per il musical sinfonico 'G and G' ispirato alla vita di Greta Garbo. Sempre nel 2002 inizia a pensare e comporre le canzoni per un nuovo lavoro discografico; 'La vita nuova', in uscita il 15 novembre 2006, è il disco si avvale di un affiatato gruppo di giovani e talentuosi musicisti, oltre che di grandi collaborazioni internazionali come quelle, tra gli altri, di Michael Landau alle chitarre, Tollak all'armonica e di Stefano Di Battista al sax.

## MASSIMILIANO BRUNO

Massimiliano Bruno nasce a Roma nel 1970. Poliedrico autore/attore teatrale, cinematografico e televisivo.

Per il cinema scrive la sceneggiatura dei film "Notte Prima degli Esami" interpretato da Giorgio Faletti, Cristiana Capotondi e Nicolas Vaporidis per la regia di Fausto Brizzi. Sempre per Brizzi scrive "Notte Prima degli Esami - Oggi" interpretato da Nicolas Vaporidis e da Giorgio Panariello e il film di prossima uscita "EX" interpretato da Claudio Bisio, Vincenzo Salemme, Silvio Orlando, Claudia Gerini, Enrico Montesano, Fabio De Luigi e Flavio Insinna. Sempre per il cinema è autore e interprete di "Questa Notte è ancora nostra" con Nicolas Vaporidis, Maurizio Mattioli e Franco Califano. In teatro costituisce da più di dieci anni un vero e proprio sodalizio con Paola Cortellesi per la quale scrive ed interpreta gli spettacoli "Cose che Capitano" e "Ancora un Attimo" per la regia di Furio Andreotti. Sempre per la Cortellesi scrive il monologo "Gli Ultimi Saranno Ultimi" con la regia di Giampiero Solari, grazie al quale l'attrice vince nel 2006 il premio E.T.I Olimpici del Teatro come miglior interprete. Con lo stesso spettacolo Massimiliano Bruno vince il Premio Anima. Scrive, dirige e interpreta "Zero" un monologo con il quale ottiene un grosso successo di critica e di pubblico, è regista per i "Rodimenti" di Cinzia Leone e per "Come sarò ieri" di Stefano Masciarelli. Recita al fianco di Claudio Santamaria in "Oreama" per la regia di Carlo Lizzani e di Daniele Pecci e Giorgio Colangeli in "Anatomia della scomparsa" di Marcello Cotugno. In televisione è autore di "Quelli che il calcio" su RAIDUE, "Nessundorma" su RAIDUE, "Assolo" su LA7, "Due sul divano" su LA7 e conduttore di "Saturday Night Live" su LA7, "Settima Dimensione" su LA7, Ottantesimo Minuto" su SKY. Tra le sue fiction di maggior successo "I Cesaroni" (CANALE 5) con Claudio Amendola ed Elena Sofia Ricci, "Non ho l'età" (CANALE 5) con Marco Columbro ed Enzo Garinei e, come interprete "La Omicidi" (RAIUNO) con Massimo Ghini e Luisa Ranieri, "L'ispettore Coliandro" (RAIDUE) con Giampaolo Morelli, "Boris" (FOX) con Pietro Sermonti e Corrado Guzzanti.

**POVERI  
MA  
BELLI  
II MUSICAL**

## EDOARDO FALCONE

Edoardo Falcone nasce a Roma nel 1968. Alla fine degli anni ottanta studia recitazione alla "Scuola Internazionale dell'Attore" di Alessandro Fersen. Dopo la laurea in Giurisprudenza, per qualche tempo affianca all'attività di attore quella di copywriter, ideando numerose campagne pubblicitarie a livello nazionale. Dal 1997 è autore di commedie teatrali, prediligendo un umorismo caustico e dissacrante: "Il capolavoro" (2002), "Killer show" (2003), "L'ultimo amore non si scorda mai" (2004), "Sansone contro tutti" (2006). Contemporaneamente si dedica alla scrittura di monologhi comici ed è coautore di due "one man show" per Rodolfo Laganà: "Laganà social club" (2003) e "Geneticamente mortificato" (2005). Nel 2006 torna al teatro come interprete recitando al fianco di Tosca D'Aquino e Daniele Liotti nella commedia "Più vera del vero", per la regia di Enrico Maria Lamanna. Sceneggiatore e autore televisivo, scrive per: "I Cesaroni", con Claudio Amendola e Elena Sofia Ricci (Canale 5); "Nessundorma", con Paola Cortellesi (Rai Due); Settima dimensione (La7); "Due sul divano" (La7); "Tg show" e "Celebrity", con Fabio Canino (Sky). Attualmente sta preparando una sit-com sul mondo del calcio per il canale satellitare Fox.

## FRANCO MISERIA

Debutta nel mondo dello spettacolo come ballerino in programmi televisivi di grande successo, sotto la guida di tutti i più famosi coreografi degli anni '70. Raggiunge il ruolo di primo ballerino in una edizione del programma abbinato alla "Lotteria Italia". Inizia la sua attività coreografica al teatro Alfieri di Torino per lo spettacolo "In due sul pianerottolo", con Macario e Rita Pavone. Nel 1976/77, assieme all'autore Marcello Mancini, è ideatore di un programma per giovani: "Piccolo Slam", che segnerà un momento storico per la coreografia televisiva. Il 1979 lo vede entrare nel grande Olimpo del varietà televisivo con il programma "Luna Park", dove scopre e fa conoscere alla grande platea televisiva Heather Parisi. Sempre con Heather Parisi come vedette, firma le coreografie per: "Fantastico 1", "Fantastico 2", "Stasera niente di nuovo", "Al Paradise", "Fantastico 4", "Fantastico 5". Cura poi le coreografie "Te lo do io il Brasile" e "Te la do io l'America", e tre edizioni di "Serata d'onore". In "Fantastico 6" tiene a battesimo un'altra giovane debuttante: Lorella Cuccarini. Firma le coreografie nell'ottava edizione di "Fantastico" che segnerà la storia del varietà, quella condotta da Adriano Celentano. Partecipa a vari Festival della danza, tra cui quello di Spoleto e di Nervi, con creazioni per étoiles della danza classica e contemporanea. Le sue coreografie gli valgono numerosi premi e riconoscimenti. Cura moltissimi gala televisivi di RAI UNO. In teatro ha firmato la coreografia di alcuni dei successi della ditta "Garinei e Giovannini": "Rinaldo in campo", "Se il tempo fosse un gambero" e poi di "Grease". Ha firmato le coreografie per le trasmissioni "Buona Domenica" con Lorella Cuccarini, "Campioni di Ballo" con Natalia Estrada, tre edizioni di "Trenta ore per la vita". Realizza le coreografie di "Francamente me ne infischio", la trasmissione che segna il rientro di Celentano in televisione e poi "David di Donatello", "San Remo Estate", "Casa Rai Uno", "Novecento" e "Scommettiamo che". Ha realizzato, come regista e coreografo, il Musical "Tributo a George Gershwin" (Un Americano a Parigi) con protagonisti Christian De Sica, Lorenza Mario, Monica Scattini, Paolo Conticini e Manuel Frattini. La passata stagione ha firmato le coreografie dello spettacolo Parlami di me con Christian De Sica Nel 2008 firma le coreografie di Poveri ma belli.

## MARCO CALZAVARA

Dopo aver conseguito il diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Roma ha iniziato la sua attività di scenografo come collaboratore di Gaetano Castelli, realizzando per lui numerosi spettacoli di varietà ed intrattenimento sia nell'ambito televisivo che nell'ambito musicale. Durante i primi otto anni di attività annovera tra i suoi lavori ben cinque edizioni del *Festival di Sanremo*, e programmi di vari genere per le più importanti reti televisive. Finita l'esperienza di collaborazione con Castelli dal 2005 ha realizzato scenografie prevalentemente televisive tra cui tutte le edizioni di *Ballando con le Stelle*, *Notti sul Ghiaccio*, *Gianni Morandi Show*, *Massimo Ranieri Show*, *Famiglia Salemme Show*, *Premio Oscar Tv 2006*, *Gran Premio Dello Spettacolo - Telegatti 2006*, *Viva Radio 2* in tv, e numerose sfilate e serate dedicate alla moda. Nel 2007 ha realizzato le scene del musical "Alta Società" e per questa stagione, oltre a Poveri ma belli, firma anche le scene di HairSpray.

## GIOVANNI CIACCI

Giovanni Ciacci: costumista e consulente d'immagine di cinema, televisione, teatro e Docente di Stylist, comunicazione e immagine all'I.E.D.

Tutto ha inizio con la collaborazione, ancora attiva, con Valeria Marini. Grazie a lei, inizia a lavorare come stylist: Bigas Luna, Helmut Newthron, Hellen Von Unwert, Marco Glaviano, André Rau, Gianpaolo Barbieri.

Per la formazione lavorativa, creativa ed artistica è stata fondamentale la collaborazione professionale con Stefano Dominella, presidente della Maison Gattinoni.

È su TMC il primo programma televisivo come costumista con Ela Weber. La sua massima attenzione è creare, disegnare, studiare e costruire nuovi look o cambiarli, come quello del Presidente Irene Pivetti.

Con Francesca Neri realizzerà una delle più famose campagne pubblicitarie di gioielli, la vestirà per il suo primo programma tv con Adriano Celentano, farà gli spot pubblicitari con la regia del premio oscar Gabriele Salvatores fino al debutto dell'attrice nelle vesti di regista per il suo primo cortometraggio. Collaborerà con attrici, attori, presentatori, presentatrici, soubrettes, cantanti nazionali ed internazionali seguendoli in tutto il loro total look, tra le quali Liza Minnelli, Mariah Carey, Harvey Keitel, Sabrina Ferilli, Asia Argento..

Antonella Clerici, regina incontrastata del mezzogiorno televisivo, si affida a lui per costruire un insolito e più che mai colorato personaggio. Sempre suoi erano gli abiti spettacolari e mozzafiato che hanno, al 55° Festival della canzone italiana di San Remo, convinto e divertito pubblico e critica. Importante l'incontro con Massimo Ranieri nella trasmissione televisiva "tutte donne tranne me". Dalla loro intesa professionale sono nati i costumi della pièce teatrale di successo : "Canto perché non so nuotare...da quarant'anni". Oggi cura i costumi di questa nuova avventura musicale "Poveri ma Belli".

**POVERI  
MA  
BELLI  
II MUSICAL**

## MAURIZIO FABRETTI

Nasce a Roma nel 1957, a vent'anni fa il suo ingresso al teatro Sistina con "Aggiungi un posto a tavola" e "Rugantino", e come aiuto elettricista negli spettacoli di Gino Bramieri diventandone capo elettricista nel 1986 con lo spettacolo "Sono momentaneamente a Broadway" per la regia di Pietro Garinei . Nel 1987 firma il suo primo spettacolo come disegnatore luci al festival di Benevento "Semplicemente Faust" per la regia di Attilio Corsini con la compagnia Attori e Tecnici, diventa direttore tecnico e light designer del teatro Vittoria e con loro va in tournée in Sud America e nei paesi dell'est Europa. Nel 1991 lavora con Vittoria Chaplin e Jean Baptiste Thierre a New York Boston Huston e nel 2000 in Inghilterra, Danimarca e Germania. Lavora anche con vari registi tra cui Gigi Proietti, Mino Bellei, Alexander Galin, Massimo Natale e Giancarlo Lucariello. Nel 2006 insieme al light designer Pietro Sperduti apre il sito [www.progettinaria.it](http://www.progettinaria.it) e insieme progettano le luci per 2 opere liriche al Rossini Opera Festival e per il reading teatrale "Storie Parallele" di e con Catherine Spaak e le luci per lo spettacolo di Andrea Rivera. Diventa il light designer di Massimo Ranieri nel 2007 progettando il suo show "Canto perché non so Nuotare" e nel 2008 l'opera lirica "Cenerentola" Nello stesso anno per la produzione Mind e Art disegna le luci degli spettacoli "I am a dream" e "L'ultima conferenza stampa di Vivien Leigh" e per Il Sistina lo spettacolo "Come avessi sete" Nel 2006 pubblica il libro "Più colla compagni" scritto insieme al suo amico di sempre Piero Galletti

## ROBERTO BANI

Roberto Bani dopo essersi diplomato alla scuola d'arte drammatica La scaletta e aver studiato canto con Edda Dell'Orso, inizia la sua carriera teatrale partecipando a vari spettacoli: *Paillettes*, *Giallo in Bianco e Nero* e *La sacra Rappresentazione* per la regia di Molè. *L'altra Cenerentola* di Toni Cucchiara, *Pare...Però* di Massimo Cinque, *Caravaggio*, *I Coniugi Boulengrin*, *Amori..tradimenti* e *Champagne* sempre di Molè. *Forza venite gente* di Castellacci, *Varietando* di Zevola, *Sognando Broadway* di Siena, *L'attesa* di Tony Ventura, *Smascherando* di Castellacci, *Maria la pazza* di Dominguez e *Assassinio nella cattedrale* di Pierfederici. Successivamente interpreta *Hollywood* e *in Il grande campione*, sempre con Massimo Ranieri, per la regia di Giuseppe Patroni Griffi, nel 2000 è al teatro con *Addio amore* di Walter Manfrè. L'anno successivo interpreta *Caruso* di Filippo Crivelli e *The Full Monty* di Gigi Proietti. Nel 2005 è nello spettacolo *Una coppia esplosiva* di Andrea Dosio e in *Edith Piaf* di Carlo Lizzani. Sempre nello stesso anno è assistente alla regia del concerto spettacolo *Accussì Grande* di Massimo Ranieri. Nel 2006 è in *Forbici follia* di Gianni Williams e in *Tootsie* di Maurizio Nichetti.

## Il Balletto:



### DANIELE ARCERI

Nato a Roma, nel 2004 è borsista presso la scuola contemporanea londinese The Place. Nello stesso anno partecipa al musical *Cats* per la regia e le coreografie di Cristina Gangalanti. L'anno successivo è nello spettacolo teatrale *Novecento* di Paolo Perelli. Nel 2006 è protagonista in due musical per Cinecittà. Nel 2004 è ballerino per *Piazza Grande* su Rai2. Nel 2008 fa parte del corpo di ballo nei concerti di Fiordaliso e, con la compagnia contemporanea JDPL; partecipa al Festival Europeo Exister

### VALENTINA CATANIA

Entra a far parte della compagnia delle Muse per lo spettacolo *Quando Istanbul dorme* per la regia di Vincenzo Gentile, lavora come solista nel ruolo di Viola nello spettacolo *la Dodicesima notte* di Caterina Figaia. Nel 2004 prende parte al Musical *Un italiano a Hollywood* di Vincenzo Gentile e ricopre il ruolo della muta in *Romeo e Giulietta* di Massimiliano Ottolini. L'anno successivo è una delle danzatrici della produzione *Dolce Mimi...una storia*. Nel 2005 è finalista del concorso internazionale della danza di Spoleto diretto da Alberto Testa. Al cinema partecipa ai film *Tu Ridi* per le regia di Paolo Taviani, *Il popolo degli uccelli* di Rocco Cesareo, *Motivi di famiglia* con Paolo Villaggio, *Come te nessuno mai* di Gabriele Muccino, *Il ritorno* di Gian Burrasca e *Parlami d'amore* di Silvio Muccino.

### SAMUELE CAVALLO

Nato a Fasano, è attore, cantante e ballerino. Dal 2006 lavora in teatro prima nei musical *Il gobbo e la zingara*, nel ruolo di Quasimodo, e *Le moulin rouge*, nel ruolo di Christian; poi nelle opere classiche *Lo Schiaccianoci* e *La bella addormentata*, entrambe coreografate da Luigi Martelletta. È nel cast del film *La terra* di Sergio Rubini e protagonista del corto prodotto da MITCOM PRODUCTION per Sky *Destiny level*. In televisione ha recitato nella fiction di Rai 1 *Raccontami 2*.

### ROBERTO D'URSO

Di origine salernitane inizia gli studi di danza classica e moderna giovanissimo e si perfeziona studiando con vari maestri di fama internazionale.

Ultimamente ha lavorato in vari spettacoli teatrali e in numerose trasmissioni televisive Rai e Mediaset. Ha partecipato, sia come ballerino ed assistente coreografo a diverse tournée teatrali con Massimo Ranieri :*“Oggi o Dimane”*, *“Nun é acqua”* e *“Accussi grande”*. Ha lavorato nel musical *“Giovanna d'Arco”*, regia e coreografia di Franco Miseria.

Attualmente è Assistente Coreografo di Franco Miseria.

### DAVIDE MARRONE

Nato a Trani, Davide Marrone, inizia la sua carriera come danzatore nell'opera *Memoria perduta* per la regia di Luigi Pier Alli, ed è mimo danzatore nell'opera *Turandot* sempre presso il Teatro dell'Opera di Roma. Successivamente interpreta il ruolo del giullare nel musical *Forza venite gente* di Michele Paulicelli e partecipa allo spettacolo comico *Di profilo sembra pazzo* con Gianfranco D'Angelo e Sandra Milo di Claudio Insegno. Danzatore nell'opera moderna *Tosca Amore Disperato* musiche di Lucio Dalla, nel musical *Giovanna D'Arco: storie dell'inquisizione*, regia e coreografia di Franco Miseria e nello spettacolo *Parlami di me* con Christian De Sica di Marco Mattolini. Per la televisione partecipa alla fiction rai *Rome* e al Festival di Sanremo, con Pippo Baudo, coreografie di Gino Landi.. Al cinema è nel film *Commedia sexy* per la regia di Alessandro D'Alatri.

### MARA ARIANI MAZZEI

Danza classica tradita per il Rock! Vocalist live – studio di T.M. Stevens, Zuccherò, Massimo Riva. Diplomata alla Bernstein School of Musical Theatre scopre il teatro con Rockopera in *Musical Greatest Hits*, *Jesus Christ Superstar* (Magdlene), *Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in Technicolor* (Mrs Potiphar) con R. Casale, A. Angiolillo, I. Cattaneo, *Cannibal il musical* (Polly Pry) con C. Insegno, *Mambo y salsa* con M. Altieri. Affianca R. Paganini in *Valentino, il musical*, A. De La Roche in *All That Jazz*. Caratterista/soubrette in *Parlami di me* con Christian De Sica e The Universe Orchestra. È stata diretta da L. Ronconi, L. Cavani, M. Fabrizio, O. Dorella, F. Angelini, P. Limiti, P. Ruffini.

### MATTEO PASTORE

Inizia giovanissimo lo studio del balletto classico perfezionandosi in seguito con maestri di grande fama. Ha lavorato con vari coreografi ed enti lirici come l'Arena di Verona, il teatro nazionale di Split- (Croazia, come 1° ballerino), la Compagnia balletto classico con il maestro Stefan Furian (1°ballerino), la “Compagnia nazionale del balletto classico” con Tuccio Rigano e il Teatro IT(Slovenia 1° ballerino).

## **DANIELA RAPISARDA**

Insegnante e coreografa specializzata in danza classica, modern-jazz e contemporaneo, diplomata alla D.A.I. (Dance Art International), dal 1998 è ballerina in importanti manifestazioni televisive e teatrali che le hanno permesso di collaborare con artisti di nota fama. Tra le sue partecipazioni “*Sereno variabile*”, “*Una ragazza per il cinema*”, “*Telethon*,” “*Miss Italia*”. Ha ballato ai concerti di Claudio Baglioni e Elisa. Ha partecipato al progetto multimediale “*Logico f the birds*” per la regia di Shirin Neshat. Concorrente e coreografa a numerosi concorsi internazionali che si avvalgono delle presenze più prestigiose del panorama attuale della danza contemporanea, classica, jazz e hip-hop ha ottenuto numerosi riconoscimenti in entrambe le sue vesti

## **DONATELLA SGOBBA**

Nata a Conversano, Donatella Sgobba, dal 1998 al 2001 è in scena con la Compagnia della Rancia con lo spettacolo *Sette spose per sette fratelli* e dal 2001 al 2005 è Cha Cha Di Gregorio e Francy in *Grease* sempre per la regia di Saverio Marconi .Al cinema partecipa ai film: *Nemmeno in un sogno* per la regia di Gianluca Greco (2001), *La seconda notte di nozze* (2005), *La cena per farti conoscere* (2006) e *Nel tepore del ballo* sempre per la regia di Pupi Avati (2008). In televisione, nel 2007, partecipa alla fiction rai *Raccontami 2* di Riccardo Donna.

## **AZZURRA TASSA**

Nata a Roma, Azzurra Tassa, ha partecipato nel 2002 al programma televisivo *Domenica In* condotto da Mara Venier, l'anno successivo è la prima ballerina in *The miss for miss universe* con Marco Liorni ed Elisabetta Canalis. Nel 2006 entra a far parte del corpo di ballo del film *Ho voglia di te* con Riccardo Scamarcio e Laura Chiatti. Successivamente è nei programmi televisivi *Cultura moderna* (2007) e *Chi fermerà la musica* (2008). Al teatro partecipa a *Tegole e Fregole* per la regia di Marco Lapi ( 2005), *Giovanna D'Arco* di Ugo Gregoretti (2005), *Un viaggio lungo un secolo*, *Smaila's* e ritorna con lo spettacolo *Tegole e fregole* in veste di cantante, attrice (2006). Nel 2007 fa parte del corpo di ballo degli spettacoli *Estate italiana* e *Ho detto tutto o quasi*. E' anche stata fotomodella per la pubblicità Creo by Tina.

## **NELLO TORLO**

Nato a Napoli, studia danza classica e jazz perfezionandosi con vari maestri. Nel 2000 il debutto, con lo spettacolo musicale “*Napoli secolo d'oro*” diretto da Bruno Garofalo. Dal 2001 uno partecipa a spettacoli di vario genere con Pietro Pignatelli come: “*Bye bye baby*”, “*Un tetto per tutti*”, *Lunga è la notte*”, “*Mi rifiuto!*”. Nel 2005 è negli spettacoli musicali “*900 Napoletano*” per la regia di Giacomo Rizzo e “*Una volta nella vita*” diretto da Carmen Villani, l'anno. Negli ultimi anni ha lavorato in “*Anime napoletane*” e “*C'era una volta scugnizzi*” entrambe di Claudio Mattone. Nel 2008 ha partecipato come ballerino ad uno spettacolo/evento su Luchino Visconti, rievocando “*Il Gattopardo*”.

## **ELIANA TUMMINELLI**

Danzatrice, cantante e attrice, nata a Catania, diplomata all'Accademia Nazionale di Danza a Roma, debutta a teatro nel 2003 nella commedia teatrale *La scapricciata* e nello spettacolo danza *Un sorriso, un applauso e tante emozioni* sempre per la regia di Fioretta Mari . L'anno successivo si esibisce in *E venne notte*. Partecipa a diversi concorsi canori nazionali e internazionali classificandosi ai primi posti, arriva tra i finalisti al Tour Music Festival nel 2007 esibendosi nello storico Piper di Roma. Ha partecipato a diverse coreografie e rassegne di danza contemporanea: “*Capriccio Italiano*” di Adriana Borriello e “*Le sette età dell'uomo*” di Mario Piazza coreografo di Carla Fracci al Teatro dell'Opera di Roma. Nel 2004, inoltre, le viene assegnato il Premio Rocca Serrone come giovane talento.

## Cast tecnico:



Hanno suonato:

batteria: Cristiano Micalizzi - basso e contrabbasso: Mario Guarini - chitarre: Massimiliano Rosati - pianoforte e organo: Pasquale Morgante e Alessandro Russo - percussioni: Sergio Quarta - fisarmonica: Antonio Rimedio - sax solo: Donato Sensini - saxes: Marco Guidolotti - tromba e flicorno: Sergio Vitale e Settimio Savioli - trombone: Roberto Schiano - violino: Veronika Novotna - viola: Vladimir Bazant - violoncello: Milos Jahoda - arpa: Lucie Navratilova

Orchestra sinfonica: Czech National Symphony Orchestra

Direzione di produzione Tommaso Paolucci e Gianpiero Fontana

Assistente regia Roberto Bani - Assistente scene Vincenzo Marrosu - Assistenti costumi Francesca Vaccaro e Gina Sarti - Assistente coreografie Roberto D'Urso  
Preparatore musicale Stefano Lenci

Realizzazione Scenografie Opera Scene Europa, Forme Di Luce, Victory - Costumi D'Inzillo Sweet Mode - Calzature Happy Dancing Shoes - Parrucche Rocchetti, Mario Audello - Make up MAC - Registrazioni dell'orchestra Goffredo Gibellini al CNSO Studio di Praga organizzazione Digital Records- Registrazioni ritmiche e fiati Flavio Mazzocchi e Max Rosati al R&B Studio - Missaggi Pietro Benini al Top Studio - Service audio e luci Agorà - Trasporti TPR Group - Accommodation & Transfer Clan Services Andrea Michelangeli - Make up Supervisor Massimiliano Lucci - Hair Stylist Supervisor Anna Iacobucci

Grafica Arscomunicandi

Foto di scena Musacchio & Ianniello

*La Tournèe*

**POVERI  
MA  
BELLI  
II MUSICAL**