

**Giorno e Notte**

Al teatro **Sistina**  
 “Rinaldo in campo”  
 il musical dei record

GIUSEPPE SERAO  
 ALLE PAGINE XIV E XV

**Teatro Sistina**

# Rinaldo in campo

## Amore e duelli nel musical dei record

**Serena Autieri è la bella Angelica  
 mentre Fabio Troiano interpreta  
 il bandito Dragonera. In scena  
 Chiericuzzo con Rodolfo Laganà**

**GIUSEPPE SERAO**

**M**USICAL del 1961 tra i più riusciti della coppia Garinei-Giovannini, con Domenico Modugno autore delle musiche, ma anche mattatore accanto a Delia Scala e Paolo Pannelli, “Rinaldo in campo” torna in scena al teatro **Sistina** (da giovedì 22 dicembre a domenica 22 gennaio). Con la regia di Massimo Romeo Piparo (uno specialista del genere che ha appena allestito “Il vizietto” con Massimo Ghini e Cesare Bocci), lo spettacolo giunge rinnovato in un clima natalizio con Fabio Troiano nel ruolo del bandito Rinaldo e con Serena Autieri nei panni della bella Angelica. Un musical profondamente ripensato, con un cast arricchito di 21 ballerini, con più ritmo e meno dialetto siciliano.

La storia si svolge nella Sicilia orientale, dove spadroneggia Rinaldo Dragonera, un bandito alla Robin Hood che ruba ai ricchi per dare ai poveri. Di lui si innamora Angelica, ragazza della nobiltà siciliana con cuore garibaldino. Grazie a lei Rinaldo si redimerà unendosi a Garibaldi per liberare l'isola dai Borboni. Protagonista del musical, Serena Autieri torna in una produzione targata **Sistina** dopo il successo di “Vacanze romane”; al suo fianco Fabio Troiano che, dopo la partecipazione alla serie tv R.I.S., fa qui il suo debutto nella commedia musicale. E sul palco troviamo anche Rodolfo Laganà che riprende, dopo 25 anni, i panni di Chiericuzzo.

Al suo debutto al teatro Alfieri di Torino, città scelta proprio perché da lì partì con Cavour e Vittorio Emanuele II il processo unitario nazionale, “Rinaldo in campo” venne definito “il più grosso successo teatrale di tutti i tempi avvenuto in Italia”, con record d'incassi mai raggiunti all'epoca. Modugno, come si ricordava, era autore delle musiche, pubblicate dalla Fonit due mesi dopo la prima dello spettacolo, in cui oltre a Delia Scala cantavano gli altri componenti del cast, come Franco Franchi e Ciccio Ingrassia: con loro Modugno proponeva la celebre “Tre briganti tre somari”, mentre con la Scala si esibiva in “Duetto sì e no”.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Teatro Sistina**

Via **Sistina** 129, dal 22 dicembre 2011  
 al 22 gennaio 2012, tel. 06-4200711



